

## 14º Piriápolis de Película

### Concurso de Cortos Iberoamericanos

#### BASES:

1.- El **14º Festival Internacional Piriápolis de Película a realizarse el 4, 5 y 6 de agosto de 2017**, convoca al **Concurso de Cortos Iberoamericanos**, con el objetivo de estimular y difundir la producción de cortos de la región y el continente.

2.- Podrán participar los cortometrajes producidos y realizados en países latinoamericanos, o de habla hispana y portuguesa, aunque tengan producción de otros países fuera del continente, pero el origen del proyecto y su realización debe estar en un país latinoamericano o España y Portugal.

3.- Deberán haber sido realizados **a partir de julio de 2016** y en las siguientes categorías: **ficción, documental, animación o experimental**. La duración máxima aceptada por trabajo será de **25 min**. Los trabajos que superen esta duración podrán ser presentados al festival y de ser seleccionados serán exhibidos **fuera de competencia**. Los autores podrán presentar más de un trabajo y hasta un máximo de tres. **Los cortos no podrán haber sido exhibidos en anteriores ediciones del festival y se dará prioridad a aquellos que sean estreno nacional**.

4.- Las realizaciones podrán haber sido producidas en cualquier formato fílmico o digital, pero deberán presentarse para su exhibición en los siguientes formatos:

- **Archivo .MOV H264 1920x1080 o similar (MKV, MP4, AVI)**

El plazo de recepción para los mismos:

**Para su selección deberán ser subidos a la plataforma MOVIBETA del festival entre el 19 de mayo y el 30 de junio de 2017.**

**Para subir los cortos deberán registrarse en:**

<http://festival.movibeta.com/web/controllers/siteController.php>

**Por consultas técnicas o envío de materiales deberán hacerlo a Efecto Cine, Dr. E. Frugoni 1138 Ap. 2 esq. Maldonado, CP 11200, de 10:00 a 18:00, con Diego Parodi o al email [info@efectocine.com](mailto:info@efectocine.com)**

5.- En el caso de trabajos que no sean originalmente en idioma español, deberá venir con subtítulos en español. En forma excepcional serán aceptados trabajos en los que se envíen acompañados de la lista de diálogos en español digitalizados y con código de

tiempos junto a la misma. Por razones de tiempo este material deberá ser entregado junto con la copia en el momento de la inscripción.

6.- El participante deberá enviar ficha técnica completa con breve descripción del contenido y tema del film y además fotos de la película y del realizador, de buena calidad en formato jpg. de 300 dpi. El envío de estos documentos podrá ser vía email así como también impresos o en CD y adjuntados al envío de los materiales.

7.-El envío de los materiales deber hacerse a través del link del festival que aparece en la plataforma MOVIBETA:

<http://festival.movibeta.com/web/controllers/siteController.php>

El envío puede realizarse también por correo electrónico linkeando a un archivo de WeTransfer, YouSendit, DropBox o similar a la dirección de correo:  
**info@efectocine.com**

8.- El plazo límite para la recepción de los materiales es el **30 de junio de 2016**. El costo de envío de las copias correrá por cuenta del participante, lo mismo que el costo de la devolución de las mismas en caso de solicitarlo. De ser seleccionado, el corto no podrá ser retirado del festival y una de las copias quedará para el archivo del mismo. **Los cortos que no presenten la carta de autorización firmada por el productor o realizador no serán tenidos en cuenta.** Esas copias no serán utilizadas públicamente por los organizadores en otros eventos, salvo autorización previa del realizador o productor.

9.- Un jurado internacional de tres miembros discernirá los premios en las diferentes categorías y su fallo será inapelable.

10.- El premio consistirá en un diploma y servicios proporcionados por el Argentino Hotel y sponsors, cuyo monto se anunciará oportunamente.

11.- El festival procurará brindar facilidades para la presencia de los realizadores de los cortos seleccionados durante el festival, **pero la aceptación del corto no implica otorgar invitación con pasaje y alojamiento, el que deberá correr por cuenta del participante.**

12.- La inscripción del corto en el festival implica la aceptación tácita de las presentes bases.