

Sala B

10:00 hs. CORTOS EN COMPETENCIA – SEGUNDO PROGRAMA. Increíbles. España/Nicaragua, 2017. Dir: Alberto Pla. Dur: 15 min. **50 rupías: El precio de los sueños.** España, 2016. Dir: Roberto Esteve Navarro. Dur: 23 min. **Un minuto.** España, 2016. Dir: Amelia Hernández. Dur: 8 min. **La rodada del patachín.** México, 2016. Dir: David Ferreira. Dur: 12 min. **Rino.** México, 2016. Dir: Ricardo Herrera. Dur: 8 min. **Emma.** Uruguay, 2016. Dir: Clara Lezama. Dur: 12 min. **El círculo negro del escorpión rojo.** Uruguay, 2016. Dir: Emiliano Montes de Oca. Dur: 16 min. **Vidrios Rotos.** Uruguay, 2017. Dir: Romina Sastre. Dur: 16 min. **Alegres mensajeros.** Uruguay, 2016. Dir: Clara Planelles. Dur: 23 min. **Trenes.** Uruguay, 2016. Dir: Camila Pilatti. Dur: 16 min. **Faena Interrumpida.** Venezuela, 2016. Dir: Genaro Rivas. Dur: 11 min.

14:00 hs. VIEJO CALAVERA. Bolivia/Qatar, 2016. Dir: Kiro Russo. **Elenco:** Julio César, Narciso Choquecallata, Anastasia Daza López. **Duración:** 80 minutos. En el remoto pueblo minero de Huanuni, Elder vaga por las calles en la noche. Su padre ha muerto, pero a él pareciera no importarle. Vive como en un túnel en una borrachera interminable. **Una de las sorpresas del nuevo cine boliviano.**

15:25 hs. BOMBAL. Chile, 2012. **Dirección:** Marcelo Ferrari. **Elenco:** Blanca Lewin, Marcelo Alonso, Alejandro Goic, Montserrat Prats, Delfina Guzmán. **Duración:** 81 minutos. Narra la vida y obra de María Luisa Bombal, una de las más importantes escritoras chilenas y latinoamericanas. Genial creadora y amante obsesiva, logró por primera vez dar una voz erótica a la mujer. Su ceguera emocional la condujo a perder la razón y hacer de su propia vida una ficción completamente desmesurada. **Presentación de la Embajada de Chile.**

16:50 hs. FESTIVAL AL ESTE DEL PLATA. LA OTRA ORILLA. Hungría, 2009. **Dirección:** Giorgi Ovashvili. **Elenco:** Tedo Bekhauri, Tamar Meskhi, Archil Tabukashvili. **Duración:** 93 minutos. Un chico de apenas 12 años lucha por recuperar la esperanza en un mundo lleno de obstáculos. Su persona ejemplifica a una generación expuesta a los desplazamientos masivos a causa de una guerra civil. **Presentación del Festival Al Este del Plata en Argentina.**

18:20 hs. LA BELLEZA DE LOS OTROS. Uruguay/Brasil, 2017. **Dirección:** Gabriela Guillermo. **Duración:** 31 minutos. A partir de películas caseras, la autora arma una pequeña road movie, desde Rocha a Curitiba y de Curitiba a Cabo Polonio, donde se pregunta por sus orígenes, por el sentido de filmar un viaje, por el sentido de filmar y el reencuentro. **Presentación de Gabriela Guillermo.**

18:50 hs. CORTOS DE ARRAYANES. Selección de trabajos realizados por alumnos que cursan el Bachillerato Audiovisual en el Polo Educativo Tecnológico (PET) de Arrayanes. **Presentación a cargo de la docente y especialista Pepi Goncalvez.**

19:50 hs. FANTAPIRIA XIII. MÁS ASTUTO QUE NUNCA. Estados Unidos, 1995-1998. **Dirección:** M. Night Shyamalan. **Elenco:** Joseph Cross, Rosie O'Donnell, Robert Loggia, Julia Stiles, Dana Delany. **Duración:** 88 minutos. Niño pierde a su amado abuelo y, en sorprendente decisión, sale a buscar a Dios para saber si su familiar fallecido realmente se encuentra en el cielo y descansando en paz. Habla con sus padres, la maestra, compañeros de la escuela, con el fin de llegar a Él. Film clave de M. Night Shyamalan, inmediatamente anterior a la exitosísima **El sexto sentido** y que también tiene su vuelta de tuerca, marca registrada de otros famosos trabajos de su autoría. Una de sus películas menos conocida y al mismo tiempo una de las más valiosas de su carrera. **Presentación de Alejandro Yamgotchian. En programa: Yo y nadie más. Uruguay, 2016. Dirección:** Marcelo Fabani. **Elenco:** Jorge Sugo, Sofía Bruno, Carolina Rodríguez. **Duración:** 4 minutos

Sala de Conferencias

11:00 hs. MESA REDONDA SOBRE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN LA REGIÓN ESTE. Participa Martín Papich Director del ICAU, representante del MIEM, representante de la Intendencia de Maldonado y representantes del Cluster Audiovisual de Punta del Este y de la Agrupación de Realizadores del Este, de Rocha.

12:00 hs. Charla informativa sobre el Cluster Audiovisual de la Provincia de Buenos Aires, a cargo de José Celestino Campusano y Martiniano Caballieri.

Sala C (Primer piso)

14:00 hs. ESPACIO DE FORMACIÓN UCF – PIRIÁPOLIS DE PELÍCULA. Taller de Dirección de actores, a cargo de Anthony Fletcher. **Duración:** 2 horas. **Entrada libre, previa inscripción en el lugar.**

Circuito Itinerante

CASA DE LA CULTURA. CINE CLUB DE PIRIÁPOLIS.

SÁBADO 5

17:00 hs. HUMEDAD. Serbia, 2015. **Dirección:** Nikola Ljuka. **Elenco:** Slaven Doslo, Milos Timotijevic, Maria Kraakman. **Duración:** 113 minutos. La esposa de Peter, Mina, desaparece sin dejar rastro. Ocultando este suceso, Peter se empieza a mentir y fingir una vida perfecta, pero la presión hará colapsar sus emociones. **Presentación del Festival Al Este del Plata en Argentina.**

19:00 hs. MUESTRA OTROCAMPO. FANGO. Argentina, 2012. **Dirección y guión:** José Celestino Campusano. **Elenco:** Oscar Génova, Nadia Batista, Claudio Miño, Olga Obregón, Eliseo Sánchez, Paola Abraham, Erica Paolucci. **Duración:** 105 minutos. El Brujo y el Indio son dos músicos de heavy metal que quieren formar una banda de tango trash. Mientras buscan músicos, a su alrededor se va gestando una historia de desamor y muerte cortada por cuchilleros suburbanos y cocida al fuego de armas de fabricación casera. **Presentación de José Campusano y Victoria Chiaffone.**



14 AÑOS DE PELÍCULA

ORGANIZAN:

ARGENTINO HOTEL CASINO & RESORT PIRIÁPOLIS • URUGUAY

Hoteles Méndez Requena

Grupo PERFIL

AUSPICIAN:

antel avanzamos juntos

mec MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS

icau INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y AUDIOVISUAL

Uruguay Audiovisual

UruguayNatural Ministerio de Turismo y Deportes

MIEM MINISTERIO DE INDUSTRIA, ENERGÍA Y MINERÍA

INTENDENCIA DE MALDONADO

APOYAN:

ARCOELECTRÓNICA

DON PASCUAL

CASTELAR

ucf Uruguay Campus Film

EL PALMERO DEL CINE

INCAA INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y AUDIOVISUAL



PIRIÁPOLIS DE PELÍCULA

Directora:

- Renée Pereira de Méndez Requena

Departamento de Cultura:

- Susana Trías

Departamento de Prensa y RR.PP.:

- Pilar Torrado

Departamento de Eventos:

- Richard Blanco

Dirección artística:

- Prof. Gustavo Iribarne
- Jorge Jellinek

Programación Fantapiria:

- Alejandro Yamgotchian

Diseño de imagen y promoción:

- Grupo Publicitario Perfil

AGRADECIMIENTOS:

- Ricardo Ramón Jarnes - Centro Cultural de España
- Mariel Bravo - Embajada de Chile
- Claudia Medina - Embajada del Paraguay
- Bernardo Bergeret - Gerencia de Asuntos Internacionales INCAA
- Javier Capra - Gerencia de Asuntos internacionales INCAA
- Carlos Parodi - RBS
- Álvaro Caso - Enec
- Gabriel Massa - Buencine

- Paulina Portela - Compañía de Cine
- Fernanda Descamps - Meikincine
- Rita Falcón - Kinobureau
- Kiro Russo - Socavón Cine
- Pablo Sapere - Buenos Aires - Rojo Sangre
- Juan Pablo Miller - Tarea Fina
- Ángel Santos Garcés
- Alfredo Friedlander
- Carlos Hugo Aztaraín
- Fernando Goldsman



PROGRAMACIÓN

www.piriapolisdepelicula.com



ARGENTINO HOTEL
CASINO & RESORT
PIRIÁPOLIS • URUGUAY

VIERNES 4

19:00 hs. CEREMONIA DE APERTURA. Por invitación.

Salón Dorado

20:00 hs. PRESENTACIÓN ESPECIAL: LA CUMPARSITA. Uruguay, 2003. Dirección: Rosario y Pepe Infantozzi. Producción: Fernando Diverio. Elenco: Valentina Seij, Ana Rosa. Duración: 22 minutos, Recrea el momento de especial inspiración en el que, durante una noche de fiebre y ensueño, el joven Gerardo Matos Rodríguez, con ayuda de su hermana, compuso el tango más famoso de la historia. Presentación de **Rosario Infantozzi**.

20:30 hs. AVANT – PREMIÈRE DE "UNA VIDA LEJANA". (Une vie ailleurs). Francia/Uruguay, 2017. Dirección: Olivier Peyon. Elenco: Isabelle Carré Ramzy Bedía, María Dupláa, Virginia Méndez, Dylan Cortes, Lucas Barreiro. Duración: 96 minutos. Plantea la búsqueda desesperada de una madre francesa que desea recuperar a su hijo luego de cuatro años. El chico había sido traído en forma clandestina a nuestro país por su padre uruguayo, pero cuando el hombre fallece en un accidente, la madre decide viajar acompañada por un asistente social, con el plan de llevarse al menor. El periplo la encamina al interior profundo, donde descubrirá una realidad que la pondrá en un dilema moral. Este drama familiar, con rodaje en Montevideo y Florida, cuenta con un destacado elenco internacional, al servicio de una sólida y emotiva historia, que se aproxima con delicadeza a un tema sensible y profundamente humano. **Presentación María Dupláa, Virginia Méndez, Dylan Cortes, Agustina Chiarino y Fernando Epstein.**

22:15 hs. APERTURA DE FANTAPIRIA XIII. LA VALIJA DE BENAVIDEZ. Argentina, 2016. Dirección: Laura Casabé. Elenco: Guillermo Pfenning, Jorge Marrale, Paula Brasca, Norma Aleandro, Alejandro Parrilla. Duración: 80 minutos. Un profesor de pintura casado con una artista plástica, e hijo de famoso creador, tiene una pelea con su esposa y se marcha en busca de ayuda hacia la lujosa residencia de su psiquiatra, que es además un coleccionista de arte. El protagonista lleva sus mejores obras en la valija del título y quedará atrapado en un pesadillesco laberinto en el que se borrarán los límites de la realidad. Este thriller psicológico de Laura Casabé (El hada buena: una fábula peronista), adobado con elementos fantásticos de terror, ciencia ficción y humor negro se inspira en el cuento de Samanta Schweblin, para delinear una vitriólica sátira sobre el mundo del arte. Con imaginativo despliegue de producción y gran elenco donde se lucen Jorge Marrale y Norma Aleandro en atípicos roles de villanos. **Presentación de Jorge Marrale, Laura Casabé y Alejandro Yamgotchian.**

Sala B

22:30 hs. APERTURA DE LA MUESTRA OTROCAMPO. VIL ROMANCE. Argentina, 2008. Dirección y guión: José Celestino Campusano. Elenco: Oscar Génova, Nehuén Zapata, Marisa Pájaro, Javier de la Vega, Olga Pérez. Duración: 90 minutos. Narra la peculiar relación entre dos hombres: Roberto, un joven homosexual que no tiene trabajo, y Raúl, quién con más de cuarenta años, vende armas y simula ser heterosexual. Un día Roberto ve a Raúl por la calle y empieza a seguirle. El joven e inexperto Roberto acepta la invitación de Raúl para convivir con él en su casa del Gran Buenos Aires, pero lo que parecía una maravilla y su salvación se convierte en una cárcel. **Presentación de José Campusano y Victoria Ciaffone. Exhibición para mayores de 18 años.**

SÁBADO 5

Salón Dorado

13:00 hs. LOS GANADORES. Argentina, 2016. Dir.: Néstor Frenkel. Duración: 78 minutos. Documental que investiga sobre la liturgia de las entregas de premios y de quienes resultan triunfadores. **Premio a la Mejor Película Argentina en el Festival de Mar del Plata. Presentación.**

14:30 hs. LOS GLOBOS. Argentina, 2016. Dirección: Mariano González. Elenco: Mariano González, Alfonso González Lesca, Juan Martín Viale. Duración: 65 minutos. Un solitario hombre que trabaja en una modesta fábrica de globos, ve alterada su vida al fallecer su esposa y quedar a cargo de su pequeño hijo. Una mirada atenta y sensible, para tratar el tema de la paternidad y los afectos, en esta ópera prima que obtuvo el premio de la crítica internacional en el Festival de Mar del Plata. **Presentación del director y protagonista Mariano González.**

15:40 hs. FESTIVAL AL ESTE DEL PLATA. LA VIDA NOCTURNA. (Nocno zivljenje). Eslovenia/ Macedonia/Bosnia-Herzegovina, 2016. Dirección: Damjan Kozole. Elenco: Pia Zemljic, Jernej Sugman, Marko Mandic, Peter Musevski, Petre Arsovski, Emil Kozole. Duración: 85 minutos. Un abogado es hallado muy mal herido cerca de la carretera principal de Ljubljana. Los médicos luchan por mantenerlo vivo mientras su esposa, en estado de shock, se enfrenta a sus temores más profundos, esta noche ella romperá todas las normas morales que ha defendido en su vida. Un denso thriller que revela los aspectos más oscuros de la sociedad de su país. **Presentación de Ariadna Sionta, coordinadora del Festival Al Este del Plata en Argentina. Exhibición para mayores de 18 años.**

17:10 hs. EL CLUB. Chile, 2015. Dirección: Pablo Larrain. Elenco: Alfredo Castro, Antonia Zegers, Alejandro Goic, Jaime Vadel. Duración: 98 minutos. Un grupo de sacerdotes, viven en una pequeña casa en la localidad de La Boca, comuna de Navidad, Región de O'Higgins, Chile. Todos ellos cometieron actos censurables y se encuentran en este retirado hogar castigados por las autoridades eclesiásticas. La mujer que los cuida es una monja y la casa sirve de escondite para sacerdotes pecadores. La llegada de un nuevo integrante del grupo alterará el orden del lugar. El espinoso tema de la pedofilia en la Iglesia Católica es el eje de este elogiado drama, que conquistó numerosos premios como el Gran Premio del Jurado en Berlín, Mejor Película en La Habana y Mejor elenco masculino en Mar del Plata. **Presentación de la Embajada de Chile. Reconocimiento Especial al actor Alejandro Goic. Exhibición para mayores de 18 años.**

18:50 hs. PRIMAVERA. Argentina, 2016. Dirección: Santiago Giralt. Elenco: Catarina Spinetta, Nahuel Mutti, Mike Amigorena, Chino Darín, Luisa Kuliok, Moria Casán. Duración: 86 minutos. Esta comedia simpática, colorida y transgresora, ubica a una peculiar familia de artistas vista desde la mirada de un chico de once años, quién durante los tres meses de la primavera, descubre el amor en una joven compañera de clase. Hay un destacado elenco y cuidadosos en la puesta en escena que sostiene una ágil narración. Nominada al Cóndor de Plata para las actrices Luisa Kuliok y Moría Casán. **Presentación de Mike Amigorena, Catarina Spinetta, Nahuel Mutti, Santiago Giralt y Federico Carol.**

20:30 hs. HOMENAJE A NACHA GUEVARA. Premio especial del Municipio de Piriápolis. **20:45 hs. RECUERDO A ELISEO SUBIELA.** **20:50 hs. ANTICIPO DE "DOWN PARA ARRIBA".** Argentina, 2017. Dirección Gustavo Garzón. Este documental registra el trabajo de Juan Laso y su taller de teatro con jóvenes con síndrome de Down. **Presentación de Gustavo Garzón.** **21:00 hs. HOMENAJE A LA TRAYECTORIA PARA JORGE MARRALE.**

21:10 hs. MARACAIBO. Argentina, 2017. Dirección: Miguel Ángel Rocca. Elenco: Jorge Marrale, Mercedes Morán, Luis Machín, Nicolás Francella, Alejandro Parker. Duración: 95 minutos. Presenta el drama de una familia cuyo hijo de veinticuatro años es asesinado durante un violento copamiento de su casa. El padre no se resigna y buscará encontrar la verdad, aunque eso lo lleve por un camino de violencia. Suspenso y acción en esta producción de Miguel Ángel Rocca, con elogiada labor de Jorge Marrale encabezando un importante reparto. **Presentación de Miguel Ángel Rocca y Jorge Marrale.**

22:50 hs. MADRAZA. Argentina, 2016. Dirección: Hernán Aguilar. Elenco: Loren Acuña, Gustavo Garzón, Sofía Gala, Chunchuna Villafañe, Osmar Núñez. Duración: 95 minutos. Una sencilla ama de casa vive un profundo cambio, luego de que su esposo es asesinado en un asalto. La policía acudirá a su puerta sin sospechar que la protagonista se ha embarcado en un violento camino de venganza, convirtiéndose en una asesina a sueldo. La ópera prima de Hernán Aguilar plantea una comedia negra, violenta y bizarra, con una desbordante protagonista, interpretada por la actriz paraguaya Loren Acuña. **Presentación de Gustavo Garzón.**

00:30 hs. FANTAPIRIA XIII. NATHALIE FURIOSA. Canadá, 2015. Dirección: Juan José Cea Escobar. Elenco: Jeanne Heckmann-Adam, Peter Williamson, Rémy Deloume. Duración: 90 minutos. Esta comedia negra canadiense ubica a una joven soltera que recibe de su querido abuelo un preciado regalo: una flamante bicicleta. Pero cuando la misma le es robada por una mafia que asola la apacible ciudad de Montreal y muere un familiar (testigo del robo), la chica desatará una cacería despiadada para dar con el o los autores del hurto. Impactante realización del chileno (radicado en Canadá) Juan José Cea Escobar. Presentación de Pablo Sapere del Festival Buenos Aires Rojo Sangre y de Alejandro Yamgotchian. **En programa: La peste. Uruguay, 2017. Dirección: Guillermo Carbonell. Música Fede Álvarez. Duración: 10 min. Corto en Competencia.**

Sala B

14:00 hs. CORTOS EN COMPETENCIA. PRIMER PROGRAMA.

Alguien en la casa. Argentina, 2016.Dir: Ezequiel Vega. Dur: 15 min. **Coiffeur.** Argentina, 2016. Dir: Nicolás Pintos. Dur: 3 min. **Video bizarro, local 63.** Argentina, 2016. Dir: Mariana Juárez. Dur: 10 min. **Dagon.** Argentina, 2016. Dir: Román Gómes. Dur: 12 min. **Al silencio.** Argentina, 2016 Dir: Mariano Cócolo. Dur: 15 min. **¿O qué hubiera pasado o no en aquella tranquila y misteriosa tarde de domingo en el jardín zoológico?** Brasil, 2016. Dir: Alan Souza Lima y Gugu Seppi. Dur: 15 min. **AGS: Agencia General de S....** Brasil, 2016. Dir: Rodney Borges. Dur: 13 min. **No iré al entierro de mi padre.** Brasil, 2017. Dir: Leandro Lopes. Dur: 14 min. **Solo se quedan los viejos.** Colombia, 2017. Dir: Fidel Barboza. Dur: 9.50 min. **La noche de todos los santos.** España, 2016. Dir: Gustavo Vallecas. Dur: 14 min. **Lakrua.** España, 2017. Dir: Yelito Dur: 9 min. **Coma y beba.** España, 2017. Dir: Jaime Figueroa Dur: 14 min.

16:30 hs. FESTIVAL DE HUESCA. Cortos ganadores en la 45ª edición del Festival de Huesca, realizado del 9 al 17 de Junio de 2017. Cucli. España. 2016. Dir: Javier Marrades. Dur: 17 min. **Niebla.** España, 2016. Dir: Claudia Costafreda. Dur: 18 min. **Premonición.** Chile /EE.UU, 2017. Dir: Leticia Akel. Dur: 12 min. **Primera noche.** Rumania/Alemania, 2016. Dir: Andrei Tanase. Dur: 17 min. **In a nutshell.** Suiza, 2017. Dir: Fabio Friedli. Dur: 5 min. **Grimizno.** Croacia, 2016. Dir: Dijana Mladenovic Dur: 17 min. **Presentación del Centro Cultural de España en Montevideo.**

18:00 hs. FESTIVAL HACELO CORTO. Selección de títulos del Programa Medios en la Escuela, Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. **Presentación de Alejandra Alliaud.**

18:25 hs. CENTENARIO DE AGUSTO ROA BASTOS. EL PORTÓN DE LOS SUEÑOS. Paraguay, 1998- 2017. Dirección: Hugo Gamarra. Duración: 90 minutos. Un desvencijado portón de madera es todo lo que resta de la casa de infancia de Augusto Roa Bastos, en Iturbe. La comunidad lo cuida como su más valiosa reliquia, junto al museo de la vieja Estación del Ferrocarril. El escritor y el portón tienen su propia historia. Testimonio sobre la figura del gran escritor paraguayo. Presentación de Hugo Gamarra.

20:00 hs. CARNE DE PERRO. Chile, 2013. Dir: Fernando Guzzoni. Elenco: Alejandro Goic, Alfredo Castro, Amparo Noguera, María Gracia Omegna. Duración: 83 min. Alejandro es un cincuentón frágil e impredecible, que vive con la carga de un pasado oscuro y sus vínculos con la dictadura. Premiada en San Sebastián y Valdivia. **Presentación de la Embajada de Chile.**

21:30 hs. JESÚS. Chile, 2016. Dirección: Fernando Guzzoni. Elenco: Nicolás Durán, Alejandro Goic. Duración: 86 minutos. Con un registro cercano, casi documental, retrata la conflictiva relación entre un adolescente y su padre viudo. Una mirada cruda y frontal sobre la brutalidad y la energía de la adolescencia. **Presentación de la Embajada de Chile. Exhibición especial para prensa e invitados.**

23:00 hs. EL ARRULLO DE LA ARAÑA. Argentina, 2015. Dirección y guión: José Celestino Campusano. Elenco: Carlos Benincasa, Kiran Sharbis, Mauro Altschuler, Rubén Serna, Víctor Martín. Duración: 78 minutos.

Es un relato que aborda la realidad de miles de trabajadores del área de comercio en zonas periféricas, donde la xenofobia, las humillaciones y las confrontaciones constantes terminan en muchos casos siendo la única forma de comunicación, entre personas que, aun pudiendo evitarlo, optan decididamente por perpetuarse en estos espacios. El grueso de los diálogos y situaciones se corresponden con hechos verídicos sucedidos en un período reciente. **Presentación de José Campusano y Victoria Chiaffone.**

00:25 hs. MUESTRA OTROCAMPO. EL PERRO MOLINA. Argentina, 2014. Dirección y guión: José Celestino Campusano. Elenco: Daniel Quaranta, Florencia Bobadilla, Carlos Vuletich, Damián Ávila, Ricardo Garino, Assiz Alcaráz, Fabio L. Ragone. Duración: 88 minutos. Antonio Molina es un delincuente en decadencia que intenta sostener a cualquier costo el respeto por la amistad y por la palabra empeñada. El drama amoroso del comisario Ibáñez y de su bella esposa Natalia, quien se entrega de lleno a la prostitución contrariando así la voluntad de su marido, lo involucra a Molina con una tragedia de proporciones para la cual nadie puede estar preparado.

Sala de Conferencias Sala C (1er piso)

11:30 hs. ENCUENTRO CON JORGE MARRALE. Presentación de Alfredo Friedlander y Carlos Hugo Aztatrain.

10:00 hs. ESPACIO DE FORMACIÓN UCF – PIRIÁPOLIS DE PELÍCULA. Taller de Dirección de actores, a cargo de Anthony Fletcher. Duración: 3 horas. Entrada libre, previa inscripción en el lugar.

15:00 hs. WORKSHOP DE CREACIÓN VR y 360. Herramientas para contar tu historia en un medio inmersivo. A cargo del realizador José Campusano y el productor transmedia Martiniano Caballieri. Duración: 3 horas. Entrada libre, previa inscripción en el lugar.

Sala B

14:00 hs. CORTOS EN COMPETENCIA. PRIMER PROGRAMA.

DOMINGO 6

Salón Dorado

13:00 hs. ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LA COMPETENCIA DE CORTOS

14:30 hs. MUESTRA OTROCAMPO. CÍCERO IMPUNE. Argentina/Brasil. 2017. Dirección: José Celestino Campusano. Elenco: Quirío Farias, Sarah Jainy, Yuri Montezuma. Duración: 60 minutos. Un sanador ataca a las mujeres que recurren a su ayuda, drogándolas y violándolas. La pareja de una de sus víctimas buscará venganza. **Presentación de José Campusano y Victoria Ciaffone**

15:35 hs. EL PAMPERO. Argentina/Uruguay/Francia. Dirección: Matías Lucchesi. Elenco: Julio Chávez, Pilar Gamboa, César Troncoso. Duración: 77 minutos. Un hombre con una enfermedad terminal emprende un viaje con su velero por la zona de Tigre. Una joven se introduce inesperadamente en la embarcación buscando refugio. Un policía acecha en el lugar. Surge así un triángulo de pasión y violencia servido en forma magistral por el director Matías Lucchesi (Ciencias naturales), apoyado en una impecable terna protagónica. **Presentación.**

17:00 hs. MI MUNDIAL. Uruguay/Argentina/Brasil, 2017. Dirección: Carlos Morelli. Elenco: Facundo Campelo, Candelaria Rienzi, Néstor Guzzini, Verónica Perrota, César Troncoso. Duración: 95 minutos. Un chico superdotado para el fútbol surge como la salvación económica para su familia, al ser captado por un contratista. Tentado por el éxito y el dinero fácil, pondrá en peligro su felicidad. Basado en el relato de Daniel Baldi. Se exhibe en versión accesible para personas con discapacidad visual. **Presentación de la productora Lucía Gaviglio, Néstor Guzzini y Verónica Perrota.**

18:40 hs. LA SUPERFICIE DE LA SOMBRA. Brasil/Uruguay, 2017. Dirección: Paulo Nascimento. Elenco: Leonardo Machado, Giovana Echeverría, César Troncoso, Marcello Crawshaw, Nelson Diniz. Duración: 87 minutos. Tony (Leonardo Machado) recibe la noticia de que una vieja amiga está enferma en una pequeña ciudad de la frontera con Uruguay, y ella quiere verlo. Antonio llega tarde, ella ya murió, pero su hija lo espera para el entierro. Luego extraños acontecimientos pasan a rondar los pasos de Tony en las dos pequeñas ciudades Chuy y Chui, separadas por una calle. Es un thriller fantástico, una película de frontera que encanta justamente porque no sabemos de qué frontera es esa de la que estamos hablando: la real o la de la vida. **Presentación del productor Carlos Ramos Falero.**

20:15 hs. EL BAR. España, 2017. Dirección: Alex de la Iglesia. Elenco: Mario Casas, Blanca Suárez, Carmen Macchi, Alejandro Awada. Duración: 105 minutos. Un grupo de personas quedan atrapadas en un típico bar madrileño, que ha sido cercado por las autoridades y nadie comprende la razón. El que intente huir será asesinado inmediatamente. En esta desafortada y negrísima comedia, el director Alex de la Iglesia (El día de la bestia, Crimen perfecto), despliega su desbordante imaginería para construir un relato de todo pesadillesco y tan divertido como chocante. Un multiestelar reparto sostiene la acción sin pausas, que deviene en sombría alegoría de nuestro tiempo. **Presentación.**