

SE VIENE LA 22ª EDICIÓN DE PIRIÁPOLIS DE PELÍCULA

Del 17 al 19 de octubre tendrá lugar, en los salones del Argentino Hotel de Piriápolis, la 22ª edición del Festival Internacional Piriápolis de Película, como siempre con entrada libre y gratuita para todas las exhibiciones y actividades, por orden de llegada y hasta colmar la capacidad de las respectivas salas.

Por 22º año consecutivo el mejor cine de la región y de Iberoamérica se presentará en esta edición con más de 50 filmes y una selección de recientes producciones audiovisuales nacionales a lo largo de tres jornadas cinematográficas. El Argentino Hotel será una vez más lugar de encuentro de autoridades, directores, productores y cineastas, artistas y críticos cinematográficos, generando un espacio fundamental para mesas redondas, charlas magistrales y encuentros en torno a la temática de la producción audiovisual.

A modo de adelanto destacamos que el festival comenzará con un **Homenaje a la Trayectoria de César Troncoso**, uno de los actores uruguayos más versátiles y reconocidos de la región y con su consagración con su participación en **El Eternauta**. El Festival se enorgullece en recibir a una figura esencial de la región y del audiovisual latinoamericano.

A continuación, como primicia para Uruguay, exhibiremos el film **Adiós Madrid** (2024), drama coproducido entre Argentina y España, nominado para los premios Goya, dirigido por Diego Corsini y protagonizado por Luciano Cáceres.

En el marco de los 40 años de **Esperando la carroza** (Argentina, 1985), exhibiremos este clásico del cine argentino, que desde su estreno en 1985, ha marcado generaciones con su humor ácido y su retrato inolvidable de la familia y la sociedad. Contaremos con la presencia de la actriz argentina **Cecilia Rossetto**, que interpretara el papel de Dominga, la vecina que confiaba el cuidado de su hijo a Mamá Cora. Cecilia Rossetto a lo largo de su extensa carrera, triunfó en escenarios de su país y fuera de él, y **en esta edición del Festival será homenajeada en el marco de este aniversario.**

Otra de las grandes novedades que tenemos para esta nueva edición de Piriápolis de Película es **Quinografía** (Argentina / España, 2025). El film se inspira en la vida de Quino, creador de Mafalda, y su mundo creativo y afectivo; se trata de uno de los documentales de mayor producción de la región, filmado en seis países. Se conocerá a Quino a través de imágenes y testimonios inéditos que dan cuenta del lugar en que se forjó su creatividad. El trabajo recorre su obra y los lugares significativos de un hombre que luego se convirtió en celebridad mundial, y que luego volvió a Mendoza, viudo y casi ciego, para despedirse de la luz.

Quinografía ha sido seleccionada para los festivales más importantes de Iberoamérica.



Desde Brasil llega **Oeste outra vez** (Brasil 2025) de Erico Rassi, un drama con elementos de neo western, que fue nominado como mejor largo del **52o. Festival de Gramado**. Nos acompañará Marcos Santuario, periodista, crítico de cine y curador de dicho festival, quien presentará este film.

El cine nacional estará presente con varias propuestas, entre ellas **Montevideo Inolvidable** (2025), un homenaje a la ciudad y a su memoria construida, dirigida por el Arq. Alfredo Ghierra y con la producción ejecutiva de Laura Gutman. Ambos presentarán este muy interesante documental.

Otro de los valiosos documentales uruguayos que integran la programación es **Agua Invasada** (2025), dirigido por Carolina Sosa. En el Atlántico Sur, la exploradora y documentalista de National Geographic se embarca en una misión para develar el lado oscuro de la pesca en Uruguay. Junto a los biólogos marinos Andres Milessi y Agustin Loureiro, y con el apoyo de la Armada Nacional, el equipo investiga la devastadora explotación de los recursos marinos, e intenta cambiar el rumbo de los pescadores ilegales.

Tal vez nos volvamos a encontrar (2025), de Pablo Banhero, es otra de las propuestas nacionales para esta 22ª. Edición del festival. Alberto es un hijo, padre y abuelo que al llegar a la edad adulta emprende un viaje a Polonia junto a sus hermanos, Fabián y Lilián, en busca del pueblo natal de su progenitor. Se trata de un viaje que reúne a tres hermanos que vivieron su vida desencontrados y a destiempo.

Esta nueva edición de Piriápolis de Película también contará con su tradicional espacio "FantaPiria", dedicado a la exhibición de cine independiente de terror, fantasía y ciencia ficción. Una de las películas que integra dicho espacio es la alocada comedia uruguaya, de corte fantástico, **Pancho Palooza** (2025) de Diego Melo y Ernesto Rodríguez. El título alude a una fiesta donde se dan cita los más excéntricos personajes, además de un despliegue espectacular de efectos visuales.

Tampoco faltarán las habituales charlas y mesas redondas. Una de las novedades para esta 22ª edición del festival se centrará en la figura de César Troncoso, actor y directivo de la flamante Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas del Uruguay.

Otro espacio del festival es nada menos que la Competencia Iberoamericana de Cortometrajes, con gran presencia de material uruguayo y de la región, de la mano de jóvenes realizadores, autodidactas y estudiantes dando sus primeros pasos en el cine.

"**Piriápolis de Película**" es uno de los festivales que más impacto mediático tiene en todo Uruguay, además de ser uno de los que más público lleva, año tras año y no solo gracias a la difusión en el plano local, sino también a su repercusión internacional, llegando a Argentina, Brasil y otros países de América y Europa.



Los adelantos, novedades e información podrán encontrarla en nuestro sitio web:

www.piriapolisdepelicula.com.uy

y también en nuestras redes sociales:

Facebook: Festival Piriapolis de Película

X (Twitter): @Piriadepelicula

Instagram: @argentinohotel

El Festival cuenta desde sus comienzos y a nivel oficial con el apoyo del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) a través del ACAU - Agencia del Cine y Audiovisual del Uruguay, Ministerio de Turismo (MINTUR), Ministerio de Industria, Minería y Energía (MIEM) a través de DINATEL, Intendencia de Maldonado y el Municipio de Piriápolis.

La Dirección Artística de la 22a. edición de Piriápolis de Película está a cargo del programador, periodista y crítico Alejandro Yamgotchian, y Pilar Torrado en la Organización junto al equipo Argentino Hotel.

En próximas entregas estaremos ampliando la información, quedando a las órdenes ante cualquier consulta.

¡Cordiales saludos!

Pilar Torrado

Argentino Hotel de Piriápolis

Organización 22o. Piriápolis de Película (2025)

Cel. 099 640 709