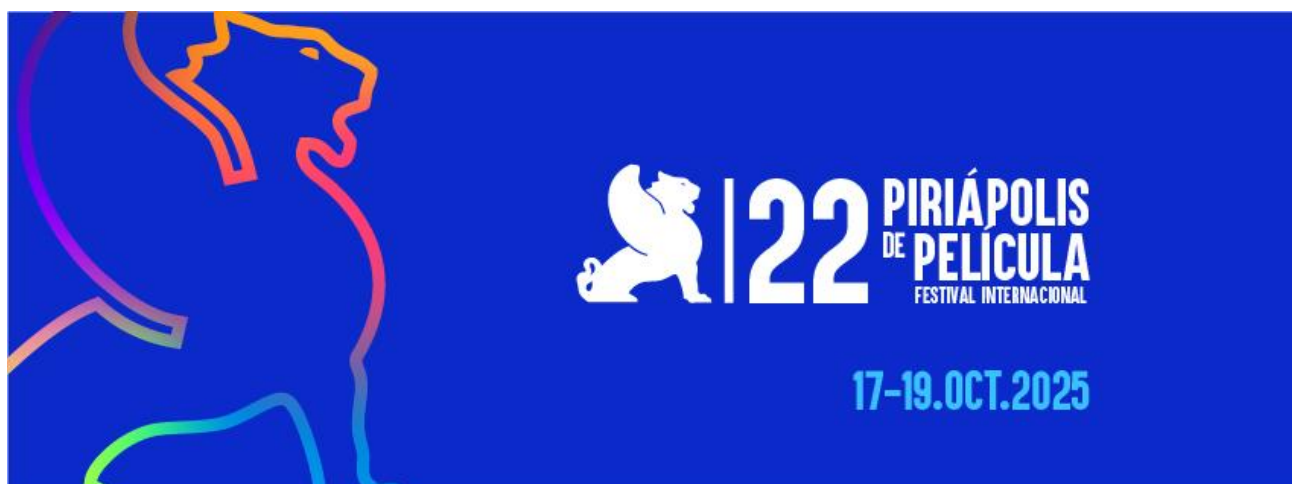




22 Festival Internacional

Piriápolis de Película

17, 18 y 19 de octubre

Argentino Hotel - Piriápolis

Balance de tres días de fiesta del cine

Durante tres jornadas magníficas, del 17 al 19 de octubre, tuvo lugar la vigésima segunda edición del **Festival Internacional Piriápolis de Película** en el **Argentino Hotel de Piriápolis**, con entrada libre.

Destacadas figuras del mundo del cine estuvieron participando del evento que ofreció cerca de 70 producciones entre cortos y largos de 16 países, en las distintas secciones, durante tres intensas jornadas. El Argentino Hotel fue una vez más el lugar de encuentro de directores, productores, cineastas, artistas, críticos cinematográficos, autoridades y público en general.

El Festival comenzó a sala llena con un **Homenaje al actor uruguayo César Troncoso**, de gran representatividad internacional a partir de la serie “**El Eternauta**”, además de filmes en Uruguay, en Argentina y Brasil. En esta edición se presentó “**36 horas**” de **Néstor Mazzini** y “**Quemadura china**” de **Verónica Perrotta**. Troncoso recibió el **premio Municipio de Piriápolis**, a través de su **Director de Cultura, Jorge Céspedes**, quien le entregó una plaqueta.

A continuación, el **artista argentino Luciano Cáceres** también fue homenajeado y **recibió un reconocimiento del Argentino Hotel, de manos de Delfina Méndez**. Cáceres fue aplaudido y saludado con gran efusividad por el público que colmó el Salón Dorado, y presentó la película rodada en España “**Adios Madrid**” de **Diego Corsini**, pre estreno para Uruguay. Y en el marco de **los 40 años de “Esperando la Carroza” – 1985 – de Alejandro Doria**, recibimos a la comediante y cantante argentina **Cecilia Rossetto**, que también fue homenajeada y recibió una plaqueta de la **Intendencia de Maldonado** a través de su **Dirección de Cultura**.

Esta edición contó con 35 largometrajes provenientes de Uruguay, Argentina, Brasil, Canadá Colombia, España, Ecuador y México, entre otros países, además de la tradicional Competencia Iberoamericana de Cortometrajes, donde el corto uruguayo Volver a Brasil (Carolina Mejía, 2025) arrasó con los premios principales, tanto en la categoría del Jurado Oficial como en el Estudiantil.

Gran convocatoria tuvieron, además, otros largometrajes, llenando las tres salas de exhibición del Argentino hotel: la española **Lorca en La Habana**, las uruguayas **Tal vez nos volvamos a encontrar**; documental de Pablo Banchemo; **Alguien los vigila**, thriller de acción y suspenso a cargo de Miguel Ángel Toren; y el documental **Agua invadida** de Carolina Sosa; la coproducción entre Argentina y España **Quinografía**, sobre la vida y obra del autor de Mafalda; y más producciones nacionales como **Memoria sumergida**, de Miguel Presno, y **La mitad de mi familia**, de Ariel Wolf; la brasilera **Oeste otra vez**, ganadora en el reciente Festival de Gramado, presentada por su programador Marcos Santuario; y el documental uruguayo **Montevideo inolvidable**, de Alfredo Ghierra.

El Jurado Oficial estuvo integrado por Jack Boghossian – Uruguay – Curador, Docente, Jurado y especialista en Cine Armenio; Verónica Pamoukaghlian - Uruguay – Cineasta, productora, escritora; y Ricardo Randazzo – Argentina – Investigador y crítico cinematográfico rosarino que integra la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina. Y también el Jurado Estudiantil del Centro Universitario Regional del Este – CURE – Maldonado – conformado por Dahiana Coitiño, Emiliano Ilarraz y Eliana Suri.

Periodistas y críticos de varios medios locales, nacionales y de la región llegaron especialmente para realizar una amplia cobertura del festival. **Piriápolis de Película** volvió a reafirmarse una vez más como punto de encuentro del cine iberoamericano y de homenaje a grandes figuras, contando con una amplia, variada y sustancial programación, entre exhibiciones, homenajes y actividades directamente vinculadas a la formación de público.

Toda la información de la programación y la cobertura de las tres jornadas se pueden ver a través de la página web www.piriapolisdepelicula.com.uy y en el [Facebook Festival Piriápolis de Película](#). La Dirección Artística del evento estuvo a cargo del periodista y crítico Alejandro Yamgotchian, y la coordinación a cargo de Pilar Torrado junto al equipo del Argentino Hotel.

La empresa Efecto Cine, con la coordinación de Diego Parodi, fue la responsable de la excelente calidad de imagen y sonido en las proyecciones. Se contó con el apoyo de la Agencia del Cine y el Audiovisual de Uruguay (ACAU), del Ministerio de Educación y Cultura; el Ministerio de Turismo; el Ministerio de Industria, Minería y Energía a través de DINATEL, la Intendencia de Maldonado y el Municipio de Piriápolis.

Agradecemos la difusión.

Cordiales saludos.

Pilar Torrado - Prensa Argentino Hotel Casino and Resort