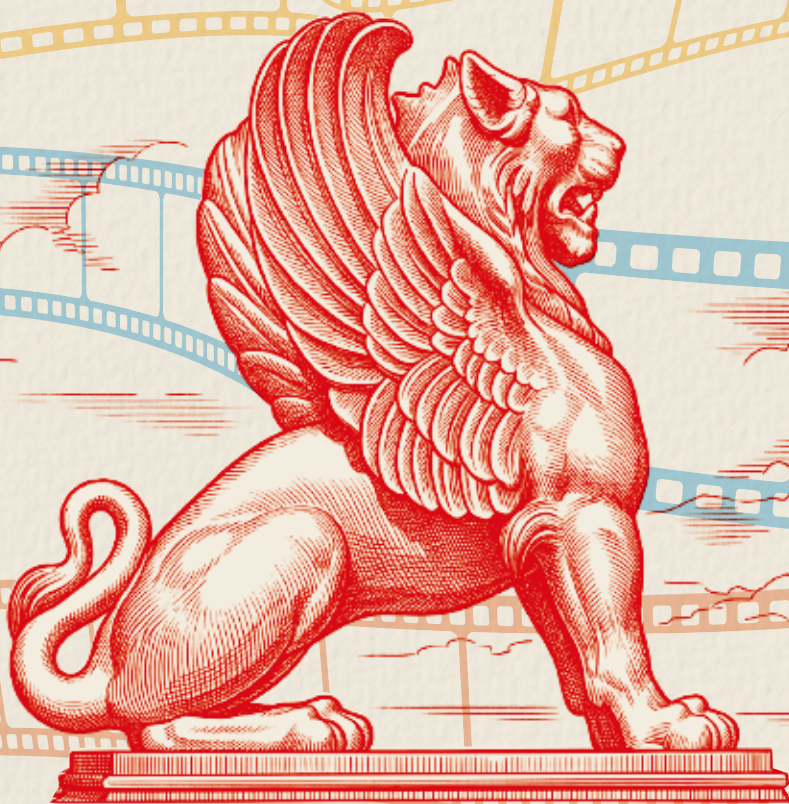




ARGENTINO HOTEL
CASINO & RESORT
DESDE 1930
★★★★

PROGRAMA



16-18.OCTUBRE.2026
ENTRADA LIBRE



|23

PIRIÁPOLIS
DE PELÍCULA
FESTIVAL INTERNACIONAL



VIERNES 16

SALÓN DORADO

20:30 – EL ÚLTIMO VIAJE A CHINA

(Argentina / Uruguay, 2026) – Dir.: Alejandro Maci. Soledad Silveyra viaja al pasado tras la muerte de China Zorrilla para reencontrarse con Carlos Perciavalle en "Paraíso", la chacra en Laguna del Sauce, Uruguay. 75'

Presentación del director Alejandro Maci y Carlos Perciavalle

22:30 – FANTAPIRIA: 99 FANTASMAS

(Uruguay, 2026) – Dir.: Gonzalo Torrens. 28' - Sofía encuentra una misteriosa caja con antiguos cassettes al mudarse a su nueva casa e invita a sus amigas a descubrir su secreto. Lo que comienza como un juego adolescente se convierte en una aterradora pesadilla cuando las grabaciones despiertan a los espíritus atrapados en la vivienda.

Presentación del director Gonzalo Torrens

23:00 – FANTAPIRIA: MOEBIUS

(Argentina, 1996) – Dir.: Gustavo Mosquera. Con Guillermo Angelelli, Roberto Carnaghi, Annabella Levy. 90' - Cuando un tren desaparece misteriosamente con más de 30 pasajeros en el subterráneo de Buenos Aires, un joven topólogo es convocado para investigar el insólito caso. Su teoría desafía la lógica y lo enfrenta al escepticismo de las autoridades. La película vuelve a exhibirse, a 30 años de su estreno. Fue premiada en La Habana, Huelva, Puerto Rico y Miami.

Presentación del director Gustavo Mosquera

SALA B

17:00 – MUESTRA INFORMATIVA DE CORTOMETRAJES

Los dos pozos (España, 2025) – Dir.: Josep Alorda; **El espectáculo del poder** (Polonia, 2026) – Dir.: Anna Balcerak; **Janete** (Brasil, 2025) – Dir.: Rebecca Cerqueira; **Mal** (España, 2025) – Dir.: Joaquín Hermo; **Los Pennington** (Estados Unidos, 2026) – Dir.: Eamon Walsh; **Práctica para volar** (Japón, 2025) – Dir.: Hiroshi Atobe; **La practicante** (Perú, 2026) – Dir.: Rogger Vergara Adrianzén; **Tuktu: Padre Maíz** (Colombia, 2026) – Dir.: Mauricio Prieto Muriel

18:15 – COMPETENCIA OFICIAL DE CORTOMETRAJES (I)

Cuenta los pasos, escucha el viento (Portugal, 2026) – Dir.: Eduardo Brito; **Hasta aquí llego yo** (España, 2026) – Dir.: Mario Pinzón; **Pez al agua** (España, 2025) – Dir.: Cándida Asencio; **Los Reyes no son los padres** (España, 2026) – Dir.: Alberto Leal; **Tomatoes United** (Finlandia / Perú, 2026) – Dir.: Oscar Zemarti

20:30 – FRÁGIL COMO CRISTAL

(Uruguay, 2026) – Dir.: Marco Valenti. Con Joel Fazzi, Carolina Genoni Kirschenbaum, Constanza Llambí. 100' - Nicola escribe una obra teatral inspirada en su relación con Franca, una joven actriz que conoció poco antes de dejar Montevideo. Durante los ensayos, realidad y ficción comienzan a confundirse, mientras Sofía y Mateo recrean un vínculo marcado por lo inconcluso.

Presentación del director Marco Valenti y el productor Camilo Argimón

22:30 - WESER

(Argentina, 2025) – Dir.: Fernando Spiner. 85' - Durante la cuarentena por el COVID-19, un grupo de personas aisladas en un pequeño pueblo costero encuentra en la poesía un refugio frente a la muerte y la incertidumbre. Entre realidad y sueño, el documental reflexiona sobre la naturaleza humana y el poder del arte para reconstruir aquello que la vida ha fracturado.

Presentación del director Fernando Spiner

SÁBADO 17

SALA DE CONFERENCIAS

11:30 - “CHINA ZORRILLA: MEMORIA, CINE Y NUEVAS GENERACIONES”

Participan: Alejandro Maci (director de El último viaje a China) y Carlos Perciavalle.

Moderador: Fernando Brenner

SALÓN DORADO

14:00 – LA ECUACIÓN

(Brasil, 2026) – Dir.: Guilherme Marcondes. Con Dani Marques, Lucas Capri. 73’ - Nora y Daniel vivieron un intenso amor adolescente que quedó abruptamente inconcluso. Diez años después, un inesperado reencuentro los enfrenta a los secretos y heridas del pasado, obligándolos a resolver las incógnitas de una historia que aún permanece abierta. Ganadora de tres premios en la pasada edición de Cine del Mar (Punta del Este): Mejor Película Iberoamericana, Mejor Guión y Mejor Actriz.

Presentación del director Guilherme Marcondes

15:30 – MAMÁ ESTÁ ACÁ

(Uruguay, 2026) – Dir.: Claudia Abend, Adriana Loeff. 84’ - Cuatro artistas crean juntas una obra teatral mientras comparten sus experiencias más íntimas de maternidad, atravesadas por la adopción, la llegada de un hijo y la lucha por su vida. Entre el arte y la realidad, construyen una red de sostén donde los miedos, deseos y desafíos encuentran un espacio común.

Presentación de Claudia Abend y Adriana Loeff

17:15 – CINCO TIPOS DE MIEDO

(Brasil, 2025) – Dir.: Bruno Bini. Con João Vitor Silva, Bella Campos, Xamã. 109’ - Las vidas de un joven músico en duelo, una enfermera atrapada en una relación abusiva, una policía sedienta de venganza y un abogado de intenciones ocultas se entrecruzan inesperadamente.

Cinco historias aparentemente desconectadas convergen en un peligroso camino del que ya no hay retorno. Ganadora de cuatro premios en el Festival de Cine de Gramado 2025 y cuatro premios en 30º Inffinito Brazilian Film Festival de Miami.

Presentación del periodista y crítico brasileño Marcos Santuario

19:15 – EN MEMORIA DE JACKIE RODRÍGUEZ STRATTA – 15’

19:30 – HOMENAJE A WALTER TOURNIER – Cortometrajes

Presentación de Walter Tournier

20:30 – HOMENAJE A CARLOS SORÍN

20:45 – HISTORIAS MÍNIMAS

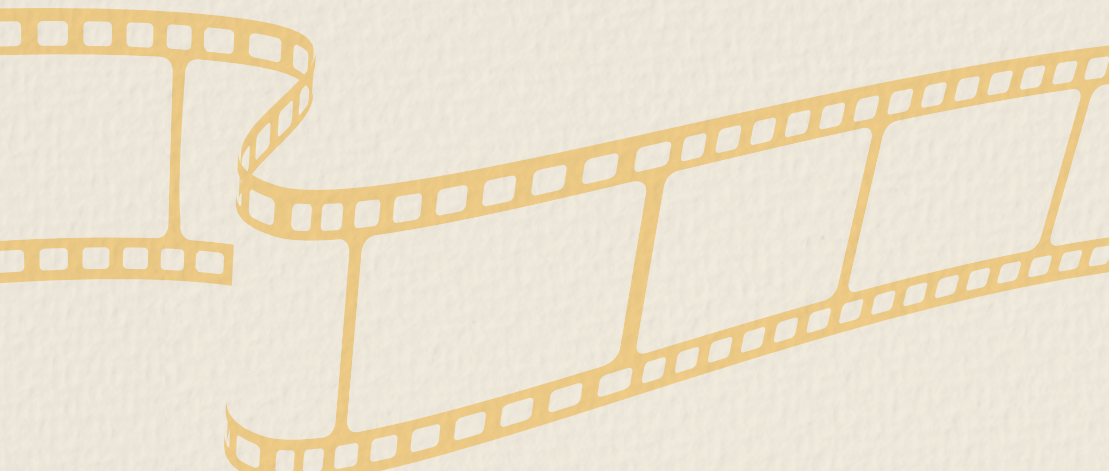
(Argentina, 2002) Dir.: Carlos Sorín. Con Javier Lombardo, Antonio Benedicetti, Javiera Bravo. 94’ - Tres personajes emprenden recorridos independientes por el mismo camino desértico, impulsados por deseos pequeños pero profundos que terminan sutilmente entrelazados a lo largo de las solitarias rutas de la Patagonia austral. Ganadora del Premio Goya a Mejor Película Extranjera de Habla Hispana, además de ocho Premios Cóndor de Plata.

Presentación del director Carlos Sorín

22:45 – EL INFIERNO ESTÁ ENCANTADOR: GULP, 1985 (Argentina, 2026)

Dir.: Lisandro Carcavallo. 95’ - Reconstrucción de la gestación, grabación y la histórica presentación del primer disco de Los Redondos (Gulp!) en Cemento, utilizando material de archivo inédito (como grabaciones en formato Beta) y testimonios.

Presentación del director Lisandro Carcavallo y la productora Marisol Liuzzi



SALA B

14:15 – CRÍA CUERVOS

(España, 1976) – Dir.: Carlos Saura. Con Ana Torrent, Geraldine Chaplin, Mónica Randall. 110’.

A través de la mirada traumática y melancólica de una niña, la película explora la pérdida de la inocencia, la rigidez de la educación burguesa y la opresión de la sociedad española a finales del franquismo. Gran Premio del Jurado en Cannes (1976); también premiada por la crítica española, francesa y la Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York. La película se vuelve a exhibir con motivo de su 50º aniversario.

Presentación del periodista y crítico argentino Ricardo Randazzo

16:30 – MALDONADO FILMA – Cortometrajes

Maldonado Filma – (**Abrazos**, Joao, de Narella Correa y Fernanda Méndez; **Letargo**, de Lucas Piñeyro; **Me miran raro**, de Aldo Lacassy; **Mi celeste**, de Alma Visceral; **Patada en los dientes**, de Facundo Carrea; **Pe**, de Azul Vanni; **La trasnochada**, de Maru Colman).

Presentación del escritor y periodista Valentín Trujillo, junto a los realizadores

18:15 – CORTOS EN SUPER 8 (Clásicos e infantiles)

Presentación del cineasta y docente argentino Emiliano Penelas

19:15 – CUERPOS EN TRÁNSITO

(Uruguay, 2026) – Dir.: Victoria Giménez. 71’ - En una cárcel de Montevideo, un grupo de mujeres encuentra en un taller artístico un espacio para jugar, crear y expresar sus recuerdos, sueños y emociones. Entre conflictos y encuentros, la creación abre nuevas formas de vínculo y permite descubrir sus historias más allá de los estereotipos del encierro. Ganadora de tres premios en la pasada edición de CineFem (Punta del Este).

Presentación de la directora Victoria Giménez

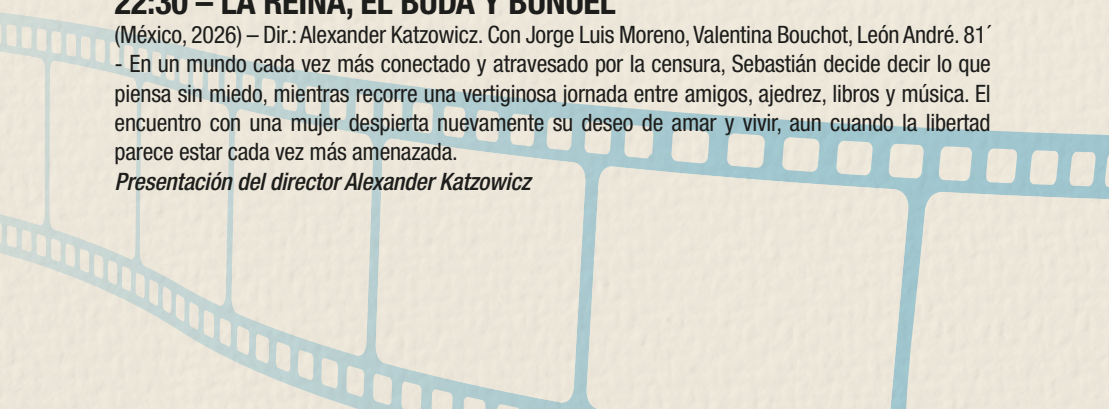
20:45 – COMPETENCIA OFICIAL DE CORTOMETRAJES (II)

Afasia (España, 2026) – Dir.: Álex Marín; **Bichos locos** (Uruguay, 2025) – Dir.: Juan Pablo Bornio; **Bye-Lingo** (Estados Unidos / Uruguay, 2025) - Dir.: James Snyder; **Corrientes de vida** (Reino Unido / Uruguay, 2024) – Dir.: Tatiana McCabe; **Los edificios mueren de pie** (Argentina, 2026) – Dir.: Lara Díaz Varas; **¡Florecerán!** (Argentina, 2026) – Dir.: Claudia Ruiz; **La voz de la conciencia de un pez** (Uruguay, 2026) – Dir.: Sol Fernández-Prada

22:30 – LA REINA, EL BUDA Y BUÑUEL

(México, 2026) – Dir.: Alexander Katzowicz. Con Jorge Luis Moreno, Valentina Bouchot, León André. 81’ - En un mundo cada vez más conectado y atravesado por la censura, Sebastián decide decir lo que piensa sin miedo, mientras recorre una vertiginosa jornada entre amigos, ajedrez, libros y música. El encuentro con una mujer despierta nuevamente su deseo de amar y vivir, aun cuando la libertad parece estar cada vez más amenazada.

Presentación del director Alexander Katzowicz





DOMINGO 18

SALA DE CONFERENCIAS

11:30 – “FORMACIÓN, CREACIÓN Y CIRCULACIÓN: EL CINE COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO CULTURAL”

Participan: Flor Ferrer (ACAU), Gonzalo Torrens (Escuela de Cine del Uruguay) y Valentín Trujillo (“Maldonado Filma”). *Moderador: Alejandro Yamgotchian*

SALÓN DORADO

13:15 – COMPETENCIA OFICIAL DE CORTOMETRAJES (III)

Complacientes anónimos (Uruguay, 2025) – Dir.: Pedro Duarte Gurméndez; **El exterminador Van Pelsing** (España, 2026) – Dir.: Esteve Gómez Peña; **La historia de Punta Fria** (Uruguay, 2026) – Dir.: Ayelén García; **Huellas** (Uruguay, 2025) – Dir.: Aníbal Nario; **Luz propia** (Uruguay, 2026) – Dir.: Pablo Aguirrezábal; **Todo lo que tengo** (Uruguay, 2026) – Dir.: Isabella D’Albora; **Un zaino en silencio** (Uruguay, 2026) – Dir.: Xavier Bauzá

15:00 – ENTREGA DE PREMIOS

16:00 – POCOSITIO

(Uruguay, 2026) – Dir.: Teresita Marzano. 38’ - Documental sobre la vida y obra del reconocido artista nacional Washington Febles Ceriani. *Presentación de Teresita Marzano*

17:00 – MONSIEUR AZNAVOUR

(Francia, 2024) – Dir.: Mehdi Idir. Con Tahar Rahim, Marie-Julie Baup, Bastien Bouillon. 133’. Película biográfica que narra la vida del icónico cantante, compositor y actor franco-armenio Charles Aznavour, desde sus humildes orígenes hasta convertirse en una leyenda de la música mundial.

Presentación del periodista, crítico, docente y director de la Cinemateca Armenia, Jack Boghossian

SALA B

13:30 – YENDO

(Argentina / España / Irlanda / México, 2025) – Dirección: Ezequiel Tronconi. Con Constanza Abbas Blanco, Margarita Garay, Matías Katz. 91’ - Siete jóvenes argentinos, dispersos por distintas partes del mundo, se reencuentran inesperadamente en Madrid durante la Navidad. Entre crisis personales, separaciones y nuevos comienzos, el encuentro los lleva a revisar sus decisiones y los vínculos que dejaron atrás.

14:45 – EN BUSCA DEL CHÉ

(Irán, 2009) – Dir.: Alireza Rofougaran. 78’ - El relato documentado de una odisea de cuatro años en la que un empresario iraní se enfrenta a una crisis financiera personal y decide cambiar de rumbo, a partir de la lectura de un libro.

16:15 – LOS NIÑOS PERDIDOS

(Francia / Uruguay, 2024) – Dir.: Gabriela Guillermo, Irina Raffo. 61’ - Cuarenta años después de protagonizar una película durante su infancia, Gael, Laeticia y Jean Julien se reencuentran en París para revisitar aquella experiencia. Entre las imágenes de 1983 y sus rostros adultos, la memoria y el paso del tiempo revelan las huellas que el cine dejó en sus vidas.

Presentación de Gabriela Guillermo

17:30 – MANDALAS: CONSTRUYENDO EL FUTURO

(Uruguay, 2025) – Dir.: Gonzalo Rodríguez Fábregas. 30’ - Documental cultural y educativo donde las personas contactan en la asociación de ocho mujeres, en la experiencia de resolución de su vivienda de forma cooperativa. *Presentación de María Silvera - Cooperativa*

STAFF

Director Argentino Hotel: **Juan Gabriel Méndez**

Gerente General Argentino Hotel: **Álvaro Elola**

Coordinación y Prensa: **Pilar Torrado**

Dirección Artística y Programación: **Alejandro Yamgotchian**

Técnica Salón Dorado y Sala B: **Efecto Cine**

Moderadores - Presentaciones:

Yaquelin Arostegui, Fernando Brenner, Pablo Delucis, Alejandro Yamgotchian

Prensa internacional - Coordinación desde Argentina: **Fernando Brenner**

Marketing Digital: **Fredy Rodríguez**

Página web, Diseño y Comunicación: **Naranjo Comunicación**

AGRADECIMIENTOS

Intendencia de Maldonado

Ministerio de Educación y Cultura

ACAU (Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay)

Ministerio de Turismo

Ministerio de Industria, Minería y Energía - DINATEL

Municipio de Piriápolis

Embajada de Francia en Uruguay

Alianza Francesa (Montevideo)

Centro Cultural de España (Montevideo)

Alfredo Caro (Sinapsis Ideas)

Álvaro Marchand (Movie)

Gabriel Massa (Buen Cine)

Pepi Goncálvez (PET – Arrayanes – UTU)

Gabriela Guillermo (CURE)

COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE CORTOMETRAJES

JURADO OFICIAL

Martín Imer (Uruguay)

Anahí Martella (Argentina)

Pablo Praino (Uruguay)

JURADO ESTUDIANTEL (CURE)

Gonzalo Acuña

Catherine Caballero

Lucas Piñeyro

AUSPICIAN



Ministerio de Educación y Cultura | Declarado de Interés Ministerial

ACAU

Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay



Uruguay Sorprende

Ministerio de Turismo



Ministerio de Industria, Energía y Minería

de Infraestructura, Transportación y Servicios de Comunicación



Intendencia de Maldonado
PARA SEGUIR ADELANTE

MUNICIPIO DE
Piriápolis

COLABORAN

BUQUEBUS



RODEO CERRO DEL TORO
VINOS ATLANTICOS

ORGANIZA



ARGENTINO HOTEL
CASINO & RESORT

DESDE 1930
★★★★

www.piriapolisdepelicula.com.uy